



kartu su:

NDGI



Vilniaus kolegija

11.00 – 12.30 Paskaita „Išlausti šokio raštą...“

Šokis gali sujungti įvairaus amžiaus ir pažiūrų žmones. O kaip skirtingi laikmečiai susijungia per šokį? Žiūrėdami režisieriaus A. Digimo filmo „Išaudęs šokio raštą“ fragmentus ir Vyčio Jankausko šokio teatro spektaklių ištraukas, kartu ieškosime folklorinio, sceninio ir šiuolaikinio šokio sąsajų, stebėsime šokio stilistikos raidą bei patys improvizuodami mėginsime pajusti, kokios skirtingos gali būti išraiškos formos. Rekomenduojama 8–12 klasių mokiniams ir suaugusiems.

12.30 – 13.30 Paskaita „Kaip gimsta mada“

Paskaita skirta tiems, kurie domisi mada ir mados aktualijomis, arba kaip tik – nieko apie šį pasaulį nežino. Paskaitoje bus apžvelgti socialiniai faktoriai, lemiantys mados pokyčius skirtinguose laikmečiuose, paberta pikantiškų smulkmenų apie mados namus ir garsius žmones, bei nagrinėjami įvairūs kultūros procesai, kurie vienaip ar kitaip veikia mados formavimosi procesus. Lektorė Daina Urniežienė pati yra trikotažo dizainerė. „Smalsūs, motyvuoti paskaitų kalusytojai mane labai įkvepia, tad stengiuosi, kad mano paskaitos būtų ir vertingos, ir įdomios,“ – sako ji. Daina, Urniežienė, šiuo metu daranti pertrauką po septyniolikos metų akademinės veiklos, ruošia naują kolekciją, kurioje sieks moderniai pateikti tautinius lietuviškus motyvus. Galbūt paskaitos metu bus galima daugiau sužinoti ir apie kūrybinius lektorės planus. Rekomenduojama 8–12 klasių mokiniams ir suaugusiems.

14.00 – 15.00 Paskaita „Tikrojo balso paieškos“

Kaip gimsta ir kaip veikia balsas? Ar visada mokame juo naudotis ir ar visi kalbame savo tikroju balsu? Vilniaus kolegijos lektorė, aktorė, scenos kalbos tyrinėtoja Jūratė Vilūnaitė pasidalins savo darbo patirtimi ir atradimais balso lavinimo srityje. Sužinosime, kad savo tikrojo balso paieškų gali imtis ir kitų profesijų, ne tik scenos meno, atstovai. Ar verta, kodėl verta, nuo ko pradėti? Šiuos ir kitus klausimus bus galima užduoti pačiai lektorei paskaitos metu.

VšĮ Mokslas ir Menas

11.00 – 19.00 Paroda „Užauginti“ (aut. Viktorija Sokolovskaja)

Parodoje pristatomi meninio tyrimo eksperimentiniai bandymai su bio pluoštais.

11.00 – 19.00 Paroda „Ref/inter-react_cable“ (aut. Vygintas Orlovas)

Ši instaliacija yra mikrofonų, garso apdirbimo efektų, laidų bei projektorių jungtis, kuri erdvėje atsirandančius bei žiūrovų kuriamus garsus iš karto paverčia vaizdu.

Taip pat, bus paruošta demonstracija, kurioje iš lėto keičiant dažnį bei tembrinius garso niuansus aiškiai matysis vizualūs šio signalo pokyčiai.

11.00 – 19.00 Paroda „Research as Art“

„Research as Art“ – mokslinių vizualizacijų paroda iš Jutos (JAV). Ekspozicija apima 80 nuotraukų ir 6 video darbus. Autorių sąrašė galima rasti ir pasaulinio lygio mokslinių vizualizacijų konkursų laimėtojus. Tai labai panašus projektas į VšĮ „Mokslas ir Menas“ vykdomą projektą Art in Science. Pamenate jį? Ateikite ir įvertinkite, ar Jutos mokslininkai turi daugiau ką parodyti nei mes!

15.00 – 19.00 Demonstracija „Optinės iliuzijos“

(pristatys leva Vaišnoraitė – Navikienė ir Agnė Petkutė)

Optinės iliuzijos – ne tik smagus pažaidimas, bet ir būdas pažinti savo regos sistemą bei pasaulio suvokimo principus. Ekspонатus galima, ir net būtina liesti!

11.00 – 19.00 Parodomasis maketas „DNR lankstymas“ (origami meno mokys Rokas Mikšiūnas)

Ateik ir išmok išlankstyti tikrą DNR origamį, bei prisidėk prie naujo DNR origami grandinės rekordo!

11.00 – 19.00 Paroda „Kinetiniai paveiksai – iliuzijos“ (aut. Gražina Eimanavičiūtė)

Šiuose kinetiniuose paveiksluose iliuziją kuria besisukantys, persipinantys piešiniai. Lyg kaleidoskope kuriasi geometrinių formų ir spalvų žaismas įtraukiantis žiūrovo žvilgsnį.

15.30 – 15.50 Paskaita „Mokslo vizualizacijos. Mokslas mums ir dėl mūsų“

(paskaitą ves Aistė Karpušenkaitė)

Mokslas dėl mokslo tampa nebeįmanomas, jam būtinas pritaikymas kasdieniame gyvenime, dekoratyvumas, vizualizacija ir paklausa.

15.55 – 16.15 Paskaita „Ką dėvėsime ateityje?“ (paskaitą ves Viktorija Sokolovskaja)

20a. pabaigoje kilęs ekologinis judėjimas paskatino ieškoti naujų, alternatyvių gamybos ir kūrybos metodus.

Permažstant gamybos sistemas, permažstomi ir gaminiai, o tuo pačiu iš ko jie kuriami. Pranešime apžvelgiama tekstilės raida, jos kaita, pristatoma naujai besiformuojanti dizaino šaka, kuriai pagrindą suformuoti davė besivystantis tvarus dizainas (angl. sustainable design). „Biofabricated“ kūrėjai atlieka įvairius tyrimus siekdami kurti dizaino objektus iš įvairių bio pluoštų, tokių kaip dumbliai, bakterijos ir kt.

16.20 – 16.45 Paskaita „Origami: nuo gervės iki kosminių teleskopų“

(paskaitą ves Paulius Mielinis)

Šioje paskaitoje bus kalbama apie matematikos ir inžinerijos pritaikymus origamyje, kurie yra ne tik artistišškai gražūs, bet ir skatina mokslinę plėtrą įvairiose mokslo šakose.

17.00 – 17.25 Paskaita „Baltymų menas“ (paskaitą ves Giedrė Tamulaitienė)

Baltymai yra ne tik maistinė medžiaga, kurią mes gauname su kasdieniu maistu, bet ir būtinas gyvybinis elementas, kuris gyvuosiuose organizmuose atlieka daugybę funkcijų: katalizuoja įvairias organizme vykstančias reakcijas, perneša molekules, saugo mus nuo infekcijų, perduoda signalus ląstelėje ir tarp ląstelių, yra būtina medžiaga plaukų, nagų ir kitų struktūrų palaikymui. Kiekvienas baltymas turi savitą sanklodą–struktūrą, kuri ne tik būtina jo funkcijai atlikti, bet gali būti graži bei įkvėpti menininkus kurti.

17.30 – 18.30 Paskaita „„Pamatyk nematomą“ – (ne)paprastas mokslo pasaulis“

(paskaitą ves: Prof. dr. Algimantas Kriščiukaitis, Dr. Andrius Kaselis, Dkt. Silvija Jankevičiūtė

(Lietuvos Sveikatos mokslų universitetas (LSMU) Neuromokslų institutas))

Kur ir kodėl pasislepia bei dingsta mūsų mintys? Kokias paslaptis slepia paslaptingas neuronų pasaulis? Ar mūsų organizmas gali nustoti reaguoti į aplinką? O gal mūsų nervų sistema sugeba atsistatyti t.y. regeneruoti? Ar įmanoma pamatyti nematomą? Kokius stebuklus ir galimybes mums gali atskleisti matematiniais metodais grįstas skaitmeninis vaizdinimas? Šiuos ir dar daug kitų klausimų padėsime Jums atskleisti apsilankius paskaitoje „Pamatyk nematomą“ – (ne)paprastas mokslo pasaulis“. Nepraleiskite progos pasinerti į stebuklus darantį skaičių ir ląstelių pasaulį!

17.00 – 18.00 Kūrybinės dirbtuvės "Į UV spindulius reaguojantys dažai tekstilėje"

(kūrybines dirbtuves ves Viktorija Sokolovskaja)

Kūrybinių dirbtuvių metu dalyviai turės puikią galimybę susipažinti ir išbandyti tekstilės marginimą į UV spindulius reaguojančiais dažais. Į renginį būtina išankstinė registracija el. paštu viktorija@mokslasirmenas.lt. Maksimalus dalyvių skaičius – 20 žmonių. Dalyviams reikės atsinešti dalį priemonių: audinys, kuris bus marginamas, turėtų būti baltas, bet gali būti ir labai šviesus. Tai gali būti skiautė, maišelis ar trikotažinė palaidinė.

Geram rezultatui – tinkamiausi natūralūs audiniai.

18.30 – 19.00 DNR origami grandinės pristatymas

Pamatykite baigtą rekordinio ilgio origami DNR sudarytą iš visą dieną jungtų origami DNR fragmentų!