

KARAI IR TAIKOS
KULTŪROS PATIRTYS NUO PIRMOJO PASAULINIO KARO IKI BERLYNO
SIENOS GRIUVIMO

Lapkričio 19 d.

Nacionalinė dailės galerija (Konstitucijos pr. 22, Vilnius)

09.30–10.00

Dalyvių registracija

10.00–10.10

Sveikinimo žodis

Dr. Lolita Jablonskienė, Nacionalinės dailės galerijos vadovė

Dr. Jolanta Širkaitė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto direktorė

1 sesija. Tendencijos. Moderuoja dr. Giedrė Jankevičiūtė

10.10–10.30 *Prarastas šimtmetis 1914–2014: lietuviškos tapatybės (de)konstrukcijos pagal geopolitikos įgeidžius*

Dr. Algimantas Kasparavičius, Lietuvos istorijos institutas

10.30–10.50 *Vietos dvasios kaitos (post)moderniojoje Lietuvoje: nuo „bakūžės samanotos“ iki „Akropolio“*

Dr. Rasa Čepaitienė, Lietuvos istorijos institutas

10.50–11.10 *Ar girdi mane? Trūkinėjanti komunikacija posovietiniame Lietuvos mene*

Dr. Skaidra Trilupaitytė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas

11.10–11.40 Kavos pertrauka

11.40–12.00 *Prieškario Lietuvos nacionalinės kultūros politikos aktualijos ir joms neangažuota kraštotyra*

Dr. Margarita Matulytė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos dailės muziejus

12.00–12.20 *Karo atvaizdas Antrojo pasaulinio karo metų Lietuvos dailėje*

Dr. Giedrė Jankevičiūtė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas

12.20–12.40 *Herojiška auka: sovietinės okupacijos įtaka dailininko autoreprezentacijai*

Monika Krikštopaitytė, Vilniaus dailės akademija

12.40–13.00 Diskusija

13.00–13.45 Pietų pertrauka

2 sesija. Procesai. Moderuoja dr. Skaidra Trilupaitytė

13.45–14.00 *Dokumentinė apybraiža „Žuvėdros ieško jūros“*

- Rež. Leonas Tautrimas, Lietuvos kino studija, 1963
14.00–14.20 ***Tarp karų: Vilniaus miesto gyventojai 1915–1947 m.***
Dr. Vitalija Stravinskienė, Lietuvos istorijos institutas
- 14.20–14.40 ***Architektūra kaip pokario socialinių procesų mikromodelis: Mokslininkų namų Vilniuje atvejo studija***
Ūla Tornau, Vilniaus dailės akademija
- 14.40–15.00 ***Apie tautinius kultūros politikos aspektus vėlyvojo stalinizmo metais. Jono Biliūno perlaidojimo istorija***
Dr. Vladas Sirutavičius, Lietuvos istorijos institutas
- 15.00–15.30 Kavos pertrauka
- 15.30–15.50 ***Jausmo struktūros ir kūrybiškumo apytaka Lietuvos pantomimos trupės veikloje 1966–1972 m.***
Dr. Edgaras Klivis, Vytauto Didžiojo universitetas
- 15.50–16.10 ***XX a. vidurio istorija lietuvių tarybinių rašytojų autobiografijose***
Dr. Solveiga Daugirdaitė, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
- 16.10–16.30 ***Ezopinės kalbos fenomenas sovietinėje Lietuvoje***
Dr. Valdemaras Klumbys, Vilniaus universitetas
- 16.30–16.50 Diskusija

Lapkričio 20 d.

Vytauto Kasiulio dailės muziejus (A. Goštauto g. 1, Vilnius)

3 sesija. Strategijos. Moderuoja dr. Agnė Narušytė

- 10.00–10.20 ***Tado Daugirdo kultūrinė taktika ir Kauno miesto muziejus per Pirmąjį pasaulinį karą***
Dr. Ingrida Veliutė, Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas
- 10.20–10.40 ***Augustino Janulaičio inovacijos XX a. pirmos pusės Lietuvos visuomeniniame gyvenime***
Dr. Valdas Selenis, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuvos edukologijos universitetas
- 10.40–11.00 ***Pranciškaus Baltraus Šivickio mokslinė-organizacinė veikla svetur ir Tėvynėje: ar tinkamai jis įvertintas Lietuvoje?***
Dr. Laima Petrauskienė, Gamtos tyrimų centro Ekologijos institutas
- 11.00–11.30 Kavos pertrauka
- 11.30–11.50 ***Karingumas ir jo taktikos: Sigitos Gedos laikysena sovietmečiu***
Dr. Rimantas Kmita, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas
- 11.50–12.10 ***Periferija be centro? Vinco Kisarausko modernizmas Vidurio Europos kontekste***
Dr. Milda Žvirblytė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas

- 12.10–12.30 ***Lietuvos fotografijos mokyklos krizė ir tautinis identitetas: Vito Luckaus serijos „Baltame fone“ atvejis***
Dr. Tomas Pabedinskas, Vytauto Didžiojo universitetas
- 12.30–12.50 Diskusija
- 12.50–13.40 Pietų pertrauka

4 sesija. Refleksijos. Moderuoja dr. Natalija Arlauskaitė

- 13.40–13.50 ***Dokumentinė apybraiža „Nebaigtas dienoraščio puslapis“***
Rež. Leonas Tautrimas, Lietuvos kino studija, 1964
- 13.50–14.10 ***Anos Frank sapnai romiųjų naktį („Psalmė III: Romiųjų naktis“, Phil Solomon, 2002)***
Dr. Natalija Arlauskaitė, Vilniaus universiteto Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas
- 14.10–14.30 ***Būties prezentavimo problematika Andrejaus Tarkovskio ir Šarūno Barto kinematografijoje***
Dr. Andrius Gudauskas, Vilniaus universitetas
- 14.30–14.50 ***Raktažodis – pokaris. Konceptualus istorinės atminties įvaizdinimas fotografijoje***
Ieva Meilutė-Svinkūnienė, Vilniaus dailės akademija
- 14.50–15.10 ***1989-ieji. Politinės sistemos kaitos nuojauta fotografijoje***
Dr. Agnė Narušytė, Vilniaus dailės akademija
- 15.10–15.25 ***Videoperformansas „Pristatymas“***
Aut. Gintaras Zinkevičius, 2014
- 15.25–15.45 Diskusija