

VASAROS MOKYKLA PAAUGLIAMS APIE PERFORMANSO MENĄ

2024 m. rugpjūčio 19–23 d. Nacionalinėje dailės galerijoje

Vedėjas – performanso menininkas Denisas Kolomyckis

Džiaugiamės galėdami pranešti apie galimybę dalyvauti performanso meno vasaros mokykloje, kuri vyks Nacionalinėje dailės galerijoje. Pasinerkite į kūrybiškumo ir aktyvizmo pasaulį kartu tyrinėdami performanso meno, kaip saviraiškos ir socialinio pokyčio, formatą.

Ko tikėtis?

- Interaktyvių dirbtuvių, kuriose susipins teorija ir praktika;
- Praktinio performanso kūrimo proceso.

Pagrindinės temos:

- Demokratija ir socialinis teisingumas: kviesime tirti, kaip performanso menas gali sustiprinti balsus, mesti iššūkį normoms ir pasisakyti už teisingesnę visuomenę.
- Tapatybė ir įvairovė: skatinsime švęsti turtingas žmogiškąsias patirtis ir naratyvus, puoselėjant įtrauktis ir kultūrinės įvairovės galią.
- Įgalinimas ir saviraiška: ieškosite savo unikalios meninio balso ir sužinosite, kaip jį panaudoti, kad įkvėptumėte pokyčiams ir suteiktumėte galių kitiems.

Kodėl performansas?

Performanso menas šiuolaikinio meno kontekste išsiskiria kaip dinamiška ir paveiki socialinės ir politinės raiškos priemonė. Dėl savo specifikos kvestionuoti nusistovėjusias normas, ideologijas bei provokuoti kritinį mąstymą performansas yra galingas demokratijos įrankis. Šioje vasaros mokykloje nagrinėsime įvairiapusį performanso meno ir demokratijos ryšį, analizuosime praktinius pavyzdžius, teorines prieigas bei argumentaciją, bandysime atskleisti šios meno formos transformacinį potencialą, ieškosime kūrybiškumo ir pilietinio dalyvavimo sankirtų, kai menas tampa priemone išreikšti, kvestionuoti ir iš naujo apibrėžti demokratines vertybes.

Kūrybinis procesas:

Tyrimas

Dalyviai susipažins su įvairiais performanso meno pavyzdžiais – tiek puikiai pažįstamų performanso meno kūrėjų praktika, tiek ir mažiau žinomų kūrinių spektru. Tyrinės istorinių ir šiuolaikinių performanso meno principų panaudojimo galimybes bei menininkų motyvaciją.

Idėjų konceptualizavimas bei scenarijaus kūrimas

- Idėjų, atspindinčių demokratines vertybes ir principus, generavimas.
- Pasakojimo ir veiksmų sekos, veiksmingai perteikiančių idėją, kūrimas.

Praktinis įgyvendinimas

- Per judesį, kūno kalbą,
- Pasitelkiant balso moduliavimo technikas,
- Per vizualinį simbolizmą,
- Per žiūrovų įtraukimo technikas,
- Improvizacijos pratimus.

Dalyviai dirbs vienoje grupėje (jei grupėje bus daugiau nei 10 žmonių, ji bus dalijama į kelias), siekdami sukurti performanso meno kūrinį, atspindintį demokratijos principus, tokius kaip laisvė, lygybė, teisingumas ir pilietinis dalyvavimas. Grupė turės sukurti koncepciją, scenarijų ir atlikti trumpą performansą, kurį galės pristatyti Nacionalinėje dailės galerijoje rugsėjo pradžioje, vykstant Vilniaus galerijų savaitgaliui.

Denisas Kolomyckis – aktorius ir tarpdisciplininio meno kūrėjas, vienas iš performanso meno atlikėjų, atgaivinusių *site-specific* ir *performance art* meno šakas nepriklausomoje Lietuvoje. Denisas mokėsi Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Baletu skyriuje, toliau mokslus tęsė šokio ir dramos konservatorijoje (Conservatoire for dance and drama) Londone (Anglijoje), šiuo metu studijuoja Vilniaus dailės akademijos Skulptūros katedroje. Menininkas dirbo su legendiniu nepriklausomo kino kūrėju Jonu Meku Niujorke (JAV), taip pat lietuvių kino kūrėju Šarūnu Bartu. Denisas Kolomyckis yra vienas geriausiai žinomų lietuvių performanso meno atlikėjų, savo šokio ir choreografijos žinias pritaikęs ne „didžiam scenai“, o galerijų erdvėms. Denisas yra pristatęs savo darbus daugelyje Europos valstybių, taip pat JAV (Niujorke, Misisipėje), Rusijoje (Maskvoje) ir Kaukazo šalyse (Gruzijoje ir Armėnijoje). Menininkas nuolatos tobulinasi įvairiuose meistriškumo kursuose ir aktyviai dalyvauja Lietuvos kultūriniame gyvenime, taip pat Lietuvos tarpdisciplininį meną reprezentuoja užsienyje. Pastaraisiais metais Kolomyckis rengė fotografijų parodas, kūrė spektaklius, tapybos darbus ir instaliacijas, susijusias su žmogaus teisių tema. Jo meno kūriniai buvo eksponuojami Šiuolaikinio meno centre, „Serpentine galleries“ Londone, „Microscope gallery“ Niujorke ir kitur, projekto „Ona, Ona pakelk sijoną“ darbai taip pat pristatyti „The Guardian“ ir kituose periodinės kultūrinės žiniasklaidos kanaluose.

Nori dalyvauti?

Vasaros mokyklos dalyvius Denisas Kolomyckis ir Nacionalinės dailės galerijos komanda atrinks iš atsiųstų paraiškų, kurią užpildyti gali čia: <https://forms.office.com/e/QExAi9d8ML>

Paraišką gali siųsti iki 2024 m. rugpjūčio 12 d. (imtinai).

UŽDUOTIS: Pagalvok, kuo TAU svarbi **ekologijos tema**? Pabandyk savo idėją išreikšti tekstu (pastraipa, haiku ar kita tekstine forma), fotografija arba videoesė. Tavo kūrinyje turi **sietis kūnas, judesys ir mintis apie ekologiją**.

PRAKTINĖ INFORMACIJA

Performanso vasaros mokykla skirta 16–19 metų jaunuoliams

Paskaitos ir praktinės dirbtuvės vyks Nacionalinėje dailės galerijoje (NDG), Konstitucijos pr. 22, Vilniuje, rugpjūčio 19–23 d. 11–17 val.

Vasaros mokyklos kaina paaugliui – 100 Eur (įskaičiuoti pietūs, užkandžiai, priemonės). Dėl galimybės pritaikyti nuolaidas ir išimtis rašykite NDG edukacinių programų kuratorei Eglei Nedzinskaitei el. p. egle.nedzinskaite@ndg.lt

Daugiau informacijos el. p. egle.nedzinskaite@ndg.lt

Vasaros mokyklą organizuoja Nacionalinė dailės galerija

Vasaros mokyklą finansuoja Lietuvos Respublikos kultūros ministerija