

16.10–16.30

**Andra Silapetere**

When You Get to Barren New York, / You Will Share Our Opinion:  
We Must Afforest It! Latvian Exile Artist Community in the New  
York City

(Kai pateksite į skurdų Niujorką, / Pasidalinkite mūsų nuomone:  
Privalome jį apželdinti mišku! Latvijos išėivių menininkų  
bendruomenė Niujorke)

16.30–16.50

**dr. Kazys Varnelis**

Diasporic Dreams. The Cultural Context of Aleksandra Kašuba and  
Kazys Varnelis after 1945

(Diasporos svajos. Aleksandros Kašubos ir Kazio Varnelio kultūrinis  
kontekstas po 1945 m.)

16.50–17.10

**prof. dr. Agnė Narušytė**

The Outsider's Gaze: The (In)visible Traces of War in Photographs of  
Architecture

(Svetimšalio žvilgsnis: (ne)matomi karo pėdsakai architektūros  
fotografijose)

17.10–17.30

**Agnė Gintalaitė**

„Manyje jau daug salos“ – aplinkos materialumo įtaka menininko  
habitui, tapatybei, kūrybai

(“There's Already a lot of the Island in Me” – the Influence of Envi-  
ronmental Materialities on the Artist's Habitus, Identity, and Work)

17.30–17.40

Diskusija / Discussion

17.40–18.00

**Konferencijos apibendrinimas / Closing Summary of the Conference**

Pranešimai bus skaitomi lietuvių ir anglų kalbomis  
(su sinchroniniu vertimu)

Sessions will be held in Lithuanian and English  
(simultaneous translation available)

Konferenciją galima stebėti nuotoliniu būdu

Please click the link below to join the webinar

<https://us02web.zoom.us/j/84815281068>



Nuotolinis pranešimas / Virtual presentation

Organizatoriai / Organisers:



Partneriai / Partners:



Rėmėja / Sponsor



Elena Urbaitė–Urbaitis. Be pavadinimo / Untitled. XX a. 7–8 deš. / 1960s–1970s. LNDM / LNMA



LIETUVOS  
NACIONALINIS  
DAILĖS  
MUZIEJUS

LITHUANIAN  
NATIONAL  
MUSEUM  
OF ART

## Tarptautinė mokslinė konferencija MIGRACIJA–MENAS–MUZIEJUS

2022 m. gruodžio 1 d.

Nacionalinė dailės galerija

Konstitucijos pr. 22, Vilnius

## International Scholarly Conference MIGRATION–ART–MUSEUM

December 1, 2022

National Gallery of Art

Konstitucijos ave. 22, Vilnius

8.30–9.00 Registracija / Registration  
9.00–9.20 **dr. Arūnas Gelūnas**  
Sveikinimo žodis / Welcome Speech  
**I sesija**  
9.20–9.40 **Moderuoja / Moderator doc. dr. / assoc. prof. dr. Linara Dovydaitytė**  
**habil. dr. Mirosław Adam Supruniuk**  
Polish Art in Exile in the 20th Century: Waves of Migration, their Causes and Directions, Places, People and the State of Research (Lenkijos menas XX a. išėivijoje: migracijos bangos, priežastys ir kryptys, vietos, žmonės ir tyrimų būklė)

9.40–10.00 **dr. Vitalija Stravinskienė**  
Lietuvos gyventojų migracija į vakarus (1944–1947)  
(Migration of the Lithuanian Habitants to the West, 1944–1947)

10.00–10.20 **Triin Metsla**  
Understanding the Possible Narratives of Refugee Art – from Self-Determination to Modernity  
(Pabėgėlių meno galimų naratyvų supratimas – nuo saviidentifikacijos iki modernumo)

10.20–10.40 **prof. dr. Rasa Čepaitienė**  
Įvaizdžių ir prasmų migracijos: naratyviniai bei vizualiniai šablonai okupacijos muziejuose  
(Migrations of Images and Meanings: Narrative and Visual Templates in Museums of Occupation)

10.40–10.50 Diskusija / Discussion  
10.50–11.10 **Kavos pertrauka / Coffee break**  
**II sesija**  
11.10–11.30 **Moderuoja / Moderator dr. Algė Andriulytė**  
**Jonas Pucher**  
Early Signs of a New Europe. Lithuanian Artists at the Augustinermuseum in Freiburg, 1946–1949  
(Ankstyvieji naujosios Europos ženklai. Lietuvos dailininkai *Augustiner* muziejuje Freiburge, 1946–1949)

11.30–11.50 **prof. dr. Dalia Kuizinienė**  
Kazio Daugėlos ir Jurgio Gimbuto fotografijos: pokario lietuvių diasporinis pasakojimas  
(The Photographs of Kazys Daugėla and Jurgis Gimbutas: Stories from the Postwar Lithuanian Diaspora)

11.50–12.10 **Deima Žuklytė-Gasperaitienė**  
Lietuviška tautinė dvasia išėivijoje: skulptoriaus Prano Gasparonio kūrybos atvejis  
(Lithuanian National Spirit in the Diaspora: The Case of Sculptor Pranas Gasparonis)

12.10–12.30  **habil. dr. Katarzyna Kulpińska**  
Polish female sculptors in the international artistic milieu of Paris in the second half of the 20th century  
(Lenkų skulptorės XX a. antros pusės tarptautinėje Paryžiaus meno aplinkoje)

12.30–12.50 **Ilona Mažeikienė**  
Meno piligrimės: tarpukario Vilniaus menininkų kelionės  
(The Pilgrims of Art: Journeys of Interwar Vilnius Women Artists)

12.50–13.00 Diskusija / Discussion  
13.00–14.00 **Pietų pertrauka / Lunch**  
**III sesija**  
14.00–14.20 **Moderuoja / Moderator dr. Vilma Gradinskaitė**  
**dr. Vilma Gradinskaitė**  
Litvakų dailininkų migracijos įtaka pasaulio dailės raidai  
(Migration of Litvak Artists and Their Influence on the Development of Art)

14.20–14.40  **prof. dr. Eugeny Kotlyar**  
Migration of Artistic Concepts: Boris Schatz and the Bezalel School of Arts and Crafts in Jerusalem  
(Meno koncepcijų migracija: Borisas Šacas ir Becalelio meno ir amatų mokykla Jeruzalėje)

14.40–15.00 **dr. Suzanne Pourchier-Plasseraud**  
From the Trauma of Exile to the Freedom of Creation: the Case of the Ecole de Paris Artists  
(Nuo tremties traumos iki kūrybos laisvės: Paryžiaus mokyklos menininkų atvejis)

15.00–15.20 **Ieva Šadzevičienė**  
Lasar Segall, Jankel Adler, Cornelia Gurlitt, Paul Gangolf ir kiti ekspresionistai Vilniaus kultūriniame lauke  
(Lasar Segall, Jankel Adler, Cornelia Gurlitt, Paul Gangolf and the Other Expressionists in the Cultural Field of Vilnius)

15.20–15.30 Diskusija / Discussion  
15.30–15.50 **Kavos pertrauka / Coffee break**  
**IV sesija**  
15.50–16.10 **Moderuoja / Moderator doc. dr. / assoc. prof. dr. Linara Dovydaitytė**  
**doc. dr. / assoc. prof. dr. Lolita Jablonskienė**  
Jono Meko kūrybos eksponavimas: motyvai ir pasakojimai  
(Exhibiting Jonas Mekas: Reasons and Narratives)